



鈴木図書館だより



鈴木図書館 本館 〒410-1127 裾野市平松495
文化センター図書室 〒410-1117 裾野市石脇586

TEL(055)992-2342 FAX(055)992-2373
TEL・FAX(055)993-9305

おそうじ・片付け資料展

〔本館1階 展示コーナー〕

展示期間:4月1日(水)～4月11日(土)
4月12日(日)から貸出

すっきりした気持ちで、新年度を迎えられるような掃除や片付けに関する資料を展示します。



© 裾野市



◀ ～おそうじ・片付け資料展～ 展示リストを一部紹介します!! ▶

| No. | タイトル | 著者・編集 | 出版社 |
|-----|--------------------------|--------------------|------------|
| 1 | 片づける勇氣 | 佐原 美和 著 | ベストセラーズ |
| 2 | いつも余裕のある人が実践している男の部屋の整理術 | 小松 易 著 | メディアファクトリー |
| 3 | 片づけのコツ モノに振りまわされない! | 金子 由紀子 著 | 大和書房 |
| 4 | 断捨離のすすめ | 川畑 のぶこ 著 | 同文館出版 |
| 5 | たった1分で人生が変わる片づけの習慣 実践編 | 小松 易 著 | 中経出版 |
| 6 | 赤ちゃんがいる家の収納&インテリア | | 主婦の友社 |
| 7 | 収納&整理のきほん事典 | すはら ひろこ 監修 | 西東社 |
| 8 | 捨てる! スッキリ生活 | 辰巳 渚 著 | 幻冬舎 |
| 9 | 健康になりたいければ家の掃除を変えなさい | 松本 忠男 著 / 亀田 俊忠 監修 | 扶桑社 |
| 10 | プロに教わるシンプル掃除術 | ミニメイド・サービス 監修 | 双葉社 |

《4月の行事予定》

| 図書館行事 | ファーストブック セカンドブック | 15 日(水) | 9時～12時 | 本館2階 展示室・文化センター図書室 |
|-------|---------------------|---------|---------|--------------------|
| | | 22 日(水) | 13時～16時 | 本館2階 展示室・文化センター図書室 |
| 図書館講座 | 茶道教室 I | 2 日(木) | 13時00分～ | 東西公民館 和室 |
| | 茶道教室 II | 3 日(金) | 19時00分～ | 東西公民館 和室 |
| | 俳句会 | 5 日(日) | 13時00分～ | 東西公民館 会議室3 |
| | 古文書を読む会 | 10 日(金) | 13時30分～ | 東西公民館 会議室3 |
| | 美術教室 | 11 日(土) | 10時00分～ | 東西公民館 実習室 |

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、中止および変更になる場合があります。

また、下記の行事開催については、図書館ホームページまたは、館内掲示板をご覧ください。

- 【本館】 親子おはなし広場、おはなしの会、親子ふれあいデー
- 【文化センター】 おはなしの会

《図書館開館日》

| 4月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

<開館時間>

- 本館
 - 文化センター図書室
- (通常 ... 9時～17時
木・金 ... 9時～19時)

■ 休館日 ○ 館内整理日



※4月の学習席のご利用につきましては、本館までお問合せください。



4月の新着案内



※ 文化センター図書室の新着は*印です。

《 書 名 》

《 著 者 》

《 出 版 社 》

| ◆ 小説 ◆ | | |
|---------------------------|--------------|----------|
| # 柚莉愛とかくれんぼ | 真下 みこと 著 | 講談社 |
| 海の十字架 | 安部 龍太郎 著 | 文藝春秋 |
| 長生きしたいわけではないけれど。 | 曾野 綾子 著 | ポプラ社 |
| ドミノin上海 | 恩田 陸 著 | KADOKAWA |
| 犬のかたちをしているもの | 高瀬 隼子 著 | 集英社 |
| 坂下あたると、しじょうの宇宙 | 町屋 良平 著 | 集英社 |
| 終の盟約 | 楡 周平 著 | 集英社 |
| 50代、足していいもの、引いていいもの | 岸本 葉子 著 | 中央公論新社 |
| 金子と裕而 ー歌に生き愛に生きー | 五十嵐 佳子 著 | 朝日新聞出版 |
| まむし三代記 | 木下 昌輝 著 | 朝日新聞出版 |
| 道子の草文 | 石牟礼 道子 著 | 平凡社 |
| ポリー氏の人生 (エクス・リブリス・クラシックス) | H. G. ウェルズ 著 | 白水社 |
| かんぱん娘 ー居酒屋ともえ繁盛記ー | 志川 節子 著 | KADOKAWA |
| 狐火の辻 | 竹本 健治 著 | KADOKAWA |
| コープス・ハント | 下村 敦史 著 | KADOKAWA |
| 三世代探偵団 [2] 枯れた花のワルツ | 赤川 次郎 著 | KADOKAWA |
| 魂の痕(きずあと) | 梁 石日 著 | 河出書房新社 |
| 空貝 ー村上水軍の神姫ー | 赤神 諒 著 | 講談社 |
| 幼な子の聖戦 | 木村 友祐 著 | 集英社 |

| ◆ 実用書 ◆ | | |
|---|--------------|-----------|
| ヘンテコ城めぐり | 長谷川 ヨシテル 著 | 柏書房 |
| LINE完全マニュアル ーLINE Pay/公式アカウント対応ー | 桑名 由美 著 | 秀和システム |
| 今すぐ使えるかんたんぜったいできます！iPad超入門 改訂3版 | 門脇 香奈子 著 | 技術評論社 |
| スピリチュアル系のトリセツ | 辛酸 なめ子 著 | 平凡社 |
| 一生に一度は見たい日本の国宝100選 | | 宝島社 |
| わかる！選べる！使える！画材BOOK | 磯野 キヤビア 著 | 玄光社 |
| 自由に楽しむ！スナップ写真入門 ーカメラを持てばスナップ日和ー | 丹野 清志 著 | 玄光社 |
| 西欧800年の指輪史 ーヴィクトリア&アルバート博物館の指輪コレクションから読み解くー | レイチェル・チャーチ 著 | ガイアブックス |
| オリンピック競技おもしろ大全 ーイラスト図解ー | 雑学総研 著 | KADOKAWA |
| * みその教科書 ー奇跡の発酵調味料ー | 岩木 みさき 著 | エクスナレッジ |
| サクサク身につく大人のための語彙力 | 福田 尚弘 著 | リベラル社 |
| 16歳のデモクラシー ー受験勉強で身につけるリベラルアーツー | 佐藤 優 著 | 晶文社 |
| 父が娘に伝える自由に生きるための30の投資の教え | ジェイエル・コリンズ 著 | ダイヤモンド社 |
| 花まるな人生 ーはみ出して、回り道しても大丈夫！ー | 高濱 正伸 著 | 幻冬舎 |
| 美容外科手術受ける前に絶対読む本 ーセイケイしようかな～…と思ったらー | 保坂 善昭 著 | 法研 |
| しあわせ歯ならびのつくり方 ー矯正しないための0歳からの子育てー | 浅川 幸子 著 | 時事通信出版局 |
| 絶品！バスクチーズケーキ | 藤沢 セリカ 著 | 河出書房新社 |
| 気鋭のリーダー10人に学ぶ新しい子育て | 宮本 恵理子 著 | 日経BP |
| 逆転の農業 ー技術・農地・人の三重苦を超えるー | 吉田 忠則 著 | 日本経済新聞出版社 |

| ◆ ヤングアダルト ◆ | | |
|---------------------|-----------------|---------|
| 留学を考え始めた親と子が読む本 | 平田 久子 著 | コスモピア |
| 羽生結弦を生んだ男 都築章一郎の道程 | 宇都宮 直子 著 | 集英社 |
| しじりから学ぶ13歳からのスマホルール | 島袋 コウ 著 | 旬報社 |
| 竹内薫の「科学の名著」案内 | 竹内 薫 著 | 徳間書店 |
| 小説映画ドラえもんび太の新恐竜 | 藤子・F・不二雄/原作 | 小学館 |
| 達人になろう！お金をかしこく使うワザ | エリック・ブラウン 著 | 子どもの未来社 |
| グレタのねがい | ヴァレンティナ・キャメリン 著 | 西村書店 |

| ◆ 児童書 ◆ | | |
|--|-------------------|-----------|
| 幼児（児童文学・絵本） | | |
| ぜったいにおしちやダメ？ ーラリーとどうぶつー | ビル・コッター さく | サンクチュアリ出版 |
| ミニオンズ ドキドキせかいいっしゅう | レナウド・コリン え | 汐文社 |
| ごはん山 | はらぺこめがね 著 | 白泉社 |
| しろくまきょうだいのセイウチまつり | 庄野 ナホコ 作 | 小学館 |
| さくらの谷 | 松成 真理子 絵 | 偕成社 |
| さくらがさくと | とうごう なりさ さく | 福音館書店 |
| プレストとゼスト リンボランドをいく | モーリス・センダック 文絵 | 岩波書店 |
| おひめさまになったワニ | ローラ・エイミー・シュリッツ さく | 福音館書店 |
| きつとあえる ーわたりどりのともだちー | 鎌田 暢子 さく | 福音館書店 |
| こちょこちょこちょ | 日隈 みさき さく | エンブックス |
| 空色のゆりいす | いもと ようこ 絵 | 金の星社 |
| ちちゃこいやつ | ロブ・ハドソン さく | マイクロマガジン社 |
| ペネロペおおきくなったらなにになる？ | ゲオルグ・ハレンスレーベン え | 岩崎書店 |
| こねこのビスケット | 網中 いづる 絵 | ポプラ社 |
| パパトラ | きむら ゆういち 絵 | アリス館 |
| へんかしらそうかしら | 高部 晴市 絵 | 鈴木出版 |
| スキップスキップ | 黒井 健 絵 | ひさかたチャイルド |
| 空とぶ船とゆかいなななま ーウクライナのむかしばなしー | バレリー・ゴルバチョフ 再話・絵 | 光村教育図書 |
| たったひとりのあなたへ ーフレッド・ロジャーズからこどもたちへのメッセージー | マット・フェラン 絵 | 光村教育図書 |
| 小学低学年（児童文学・絵本） | | |
| いろがみえるのはどうして？ | ユリヤ・グウィリム 絵 | 小学館 |
| 詩をつくろう 1 見たこと、感じたことを詩にしよう | 和合 亮一 監修 | 汐文社 |
| にんげんクラッシャー、さんじょう！ | 最上 一平 作 | 新日本出版社 |
| デイビット・マックチーバーと29ひきの犬 | マーガレット・ホルト ぶん | 大日本図書 |
| へんなともだちマンホーくん ージハンキーのじゃくてんをさがせー | 村上 しいこ 作 | 講談社 |
| そもそもオリンピック | スズキ コージ 画 | 玉川大学出版部 |
| まいごのしにがみ | いとう みく 作 | 理論社 |
| となりのショセットさん | アンヌ・モンテル 絵 | 評論社 |
| 小学中学年（児童文学・絵本） | | |
| こはるとちはる | 北澤 平祐 絵 | 岩崎書店 |
| 小学高学年（児童文学） | | |
| おろしてください | 市川 友章 絵 | 岩崎書店 |
| サブキャラたちのグリム童話 ーブレーメンの音楽隊 白雪姫 靴屋の小人ー | 斉藤 洋 作 | 偕成社 |
| よみもの以外(その他) | | |
| 地球について知っておくべき100のこと | ジェローム・マーティン 文 | 小学館 |
| 琉球という国があった | 上里 隆史 文 | 福音館書店 |
| 昭和の子どもとお店屋さん ー昭和30年代、東京・下谷竹町物語ー | 高部 晴市 作 | 佼成出版社 |
| 世界を変えた15のたべもの | テレサ・ベネイテス 文 | 大月書店 |
| ベニクラゲは不老不死 ー永遠に若返るスーパー生物のなぞー | 小野寺 佑紀 著 | 時事通信出版局 |
| 歴史ごはん ー信長、秀吉、家康たちが食べた料理ー | 永山 久夫 監修 | くもん出版 |

| ◆ DVD ◆ | |
|--------------------|---------------------|
| 居眠り磐音 | 松竹 |
| ロケットマン | NBCユニバーサル・エンターテイメント |
| リトル・キャッツ 空飛ぶねこの大冒険 | アットエンタテインメント |

【 雑誌スポンサーについて 】

図書館では雑誌スポンサーにご協力いただける事業者の方を随時募集しています。詳しくは図書館HPをご覧ください。



雑誌スポンサー制度とは・・・

図書館では、所蔵雑誌の充実を図ることを目的に「雑誌スポンサー制度」を実施しています。民間事業者等に雑誌の年間購読料を負担していただき、その雑誌の新刊雑誌カバーおよび雑誌棚を広告媒体として、スポンサーの名称と広告を掲示できるものです。

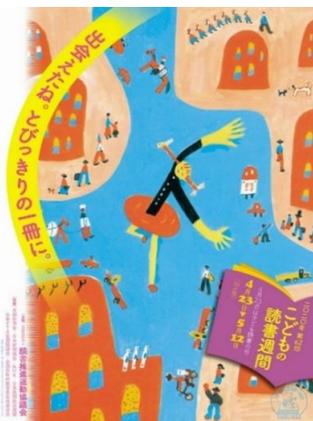
現在は、5つの事業所から6誌をご提供いただいています。各事業者様には心よりお礼申し上げます。

| スポンサー名（申し込み順） | 提供雑誌名 |
|----------------|----------|
| 株式会社マエダ商会 | ためしてガッテン |
| 株式会社中川商店 | 山と溪谷 |
| 有限会社亀谷書店 | BRUTUS |
| 生活クラブ生活協同組合・静岡 | ESSE |
| 株式会社静岡情報処理センター | オレンジページ |
| | 日経PC21 |



こどもの読書週間！

4/23(木)～5/12(火)



子どもたちにもっと本を！との願いから、「こどもの読書週間」は1959年(昭和34年)にはじまりました。もともとは、5月5日の「こどもの日」を中心とした2週間(5月1日～14日)でしたが、2000年より今の4月23日(世界本の日・子ども読書の日)～5月12日になりました。「こどもの読書週間」のあいだ、鈴木図書館では、読み聞かせや映画会などの楽しい行事がいっぱいあります。詳しくは図書館だより5月号をご覧ください。