



鈴木図書館 本館 〒410-1127 裾野市平松495  
文化センター図書室 〒410-1117 裾野市石脇586

TEL (055) 992-2342 FAX (055) 992-2373  
TEL・FAX (055) 993-9305

【展示テーマ】

## 『簡単・時短・便利・おいしい料理をつくろう』

自宅で過ごす日々が続く中、毎日悩んでしまうのが料理です。  
簡単で時短！よく使う缶詰やちょっとした作り置きのコツを紹介した  
料理本・お弁当本を中心に約60冊を展示します。

【展示場所】

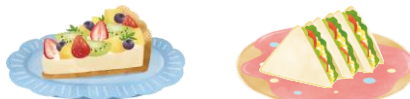
本館1階 展示コーナー

【展示期間】

6月5日(金)から6月27日(土)まで ※随時貸出可

※新型コロナウイルス感染拡大状況により変更する場合があります。

図書館公式ウェブサイトでも公開します。(右下のQRコードからアクセスしてください。)



## 図書館資料の予約について

【現在、新型コロナウイルス感染症予防対策として予約数を増やして貸出しています。※感染拡大状況により変更する場合があります。】

### ウェブ予約の場合

予約数…図書20冊、視聴覚資料3点

- ①利用券、パソコンまたはスマートフォンを用意する
- ②「鈴木図書館」のウェブサイト⇒【図書検索】【新規パスワード登録】から登録をする。  
※利用番号 生年月日を入力してログイン⇒パスワードを入力する。
- ③【資料を探す】【一覧から探す】【雑誌を探す】から検索する。
- ④読みたい資料を選択し【カートに入れる】を選択する。
- ⑤カートに予約したい資料を溜めたらメインメニューの【予約カート】へ進む。⇒【予約する】
- ⑥ログイン画面⇒利用者番号とパスワードを入力して【次に進む】。  
※すでにログインしている場合はそのまま進む。
- ⑦受け取り場所、連絡方法を選ぶ。
- ⑧【予約する】をクリックして予約完了⇒貸出の準備ができ次第ご連絡します。

### 電話予約の場合

予約数…図書5冊、視聴覚資料3点

利用券、借りたい資料のタイトルおよび著者名などを、ご用意してお電話ください。  
⇒貸出の準備ができ次第ご連絡いたします。

\* 下記の6月の行事開催は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止となりました。

【本館】 親子おはなし広場、おはなしの会、親子おはなしの会、親子ふれあいデー、図書館講座  
【文化センター】 おはなしの会

### 《図書館開館日》

| 6月 |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

### ＜開館時間＞

- 本館 9時～17時
- 文化センター図書室 9時～17時

休館日

館内整理日

図書館ウェブサイト  
QRコード





# 6月の新着案内



※ 文化センター図書室の新着は\*印です。

《 書 名 》

《 著 者 》

《 出 版 社 》

| ◆ 小説 ◆                     |             |          |
|----------------------------|-------------|----------|
| さだの辞書                      | さだ まさし 著    | 岩波書店     |
| 沢木耕太郎セッションズ〈訊いて、聴く〉3 陶醉と覚醒 | 沢木 耕太郎 編著   | 岩波書店     |
| 魔女たちは眠りを守る                 | 村山 早紀 著     | KADOKAWA |
| クロス                        | 山下 紘加 著     | 河出書房新社   |
| 修羅の家                       | 我孫子 武丸 著    | 講談社      |
| 赤ちゃんをわが子として育てる方を求む         | 石井 光太 著     | 小学館      |
| 迷宮の月                       | 安部 龍太郎 著    | 新潮社      |
| 輪舞曲（ロンド）                   | 浅井 かまて 著    | 新潮社      |
| 焦眉（警視庁強行犯係・樋口顕）            | 今野 敏 著      | 幻冬舎      |
| 逃亡者                        | 中村 文則 著     | 幻冬舎      |
| 暗鬼夜行                       | 月村 了衛 著     | 毎日新聞出版   |
| イエスの学校時代                   | J.M.クツツエー 著 | 早川書房     |
| おおきな森                      | 古川 日出男 著    | 講談社      |
| 告解                         | 薬丸 岳 著      | 講談社      |
| イエロー・サブマリン（東京バンドワゴン [15]）  | 小路 幸也 著     | 集英社      |
| 逆ソクラテス                     | 伊坂 幸太郎 著    | 集英社      |
| スノードロップ                    | 島田 雅彦 著     | 新潮社      |
| 四神の旗                       | 馳 星周 著      | 中央公論新社   |
| 江戸の夢びらき                    | 松井 今朝子 著    | 文藝春秋     |
| 駆け入りの寺                     | 澤田 瞳子 著     | 文藝春秋     |
| パリの砂漠、東京の蜃気楼               | 金原 ひとみ 著    | ホーム社     |

| ◆ 実用書 ◆                                      |          |           |
|----------------------------------------------|----------|-----------|
| 教育は何を評価してきたのか                                | 本田 由紀 著  | 岩波書店      |
| * 人生を1冊でふりかえる手作りアルバム ―写真の整理は、こんなに楽しい！―       | 藤井 千代江 著 | 青春出版社     |
| * 焼売、ときどきチャーハン ―肉も野菜もたっぷり！絶品66レシピ―           | 五十嵐 美幸 著 | 主婦の友社     |
| 草原の制覇 ―大モンゴルまで―                              | 古松 崇志 著  | 岩波書店      |
| ロンドン・ナショナル・ギャラリー ―名画でひも解く西洋美術史―              | 小池 寿子 監修 | 平凡社       |
| * さよならブスメイク ―自己流メイク卒業マニュアル―                  | すみれ 著    | サンクチュアリ出版 |
| まったくゼロからの論理学                                 | 野矢 茂樹 著  | 岩波書店      |
| 歩く地図東京散歩 2021                                |          | 成美堂出版     |
| Neoグレイヘアスタイル                                 | えがお美容室 著 | 扶桑社       |
| * いつも卵があるといい ―朝も昼も、夜も。―                      | 堤 人美 著   | グラフィック社   |
| * 不思議なお菓子レシピ サイエンススイーツ ―おうちでできるお菓子と科学の実験レシピ― | 太田 さちか 著 | マイルスタッフ   |
| 沢村貞子の献立 料理・飯島奈美                              | 飯島 奈美 著  | リトルモア     |
| まだ知らない台湾ローカル旅とレシピ                            | 口尾 麻美 著  | グラフィック社   |
| 簡単！のつけ弁当の本 ―MY PETIT RECIPE―                 |          | 樫出版社      |
| サンドウィッチと喫茶の時間                                | 川口 葉子 著  | グラフィック社   |
| 一目でわかる文章術 ―文章は「見た目」で決まる―                     | 石黒 圭 編著  | ぱる出版      |

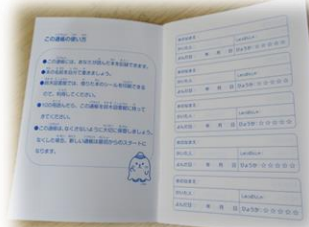
| ◆ ヤングアダルト ◆               |             |        |
|---------------------------|-------------|--------|
| 月のケーキ                     | ジョーン・エイキン 著 | 東京創元社  |
| 永遠の夏をあとに                  | 雪乃 紗衣 著     | 東京創元社  |
| ネットとSNSを安全に使いこなす方法        | ルーイ・ストウエル 著 | 東京書籍   |
| あなたの不安を解消する方法がここに書いてあります。 | 吉田 尚記 著     | 河出書房新社 |
| 兄の名は、ジェシカ                 | ジョン・ボイン 著   | あすなろ書房 |
| 僕たちの部活動改革                 | 神谷 拓 著      | かもがわ出版 |

| ◆ 児童書 ◆                         |                 |          |
|---------------------------------|-----------------|----------|
| 幼児（児童文学・絵本）                     |                 |          |
| うさぎのバレエだん                       | 南塚 直子 え         | 小学館      |
| あつくんとデコやしき                      | 垂石 眞子 絵         | 福音館書店    |
| ねずみくんはめいたんてい                    | 上野 紀子 絵         | ポプラ社     |
| きょうからほいくえん                      | エヴァ・モンタナーリ 作    | 岩崎書店     |
| 虫ガールー ーほんとうにあったおはなしー            | ケラスコエット 絵       | 岩崎書店     |
| かぞえてみようどうぶつスポーツたいかい             | ヴィルジニー・モルガン 文・絵 | 岩波書店     |
| ルナのたまごさがし                       | たなか 鮎子 作・絵      | フレーベル館   |
| さくらもちのさくらこさん                    | 岡田 よしたか さく      | ブロンズ新社   |
| いちご                             | こが ようこ ぶん・え     | 大日本図書    |
| たんぽぽはたんぽぽ                       | おくはら ゆめ 作       | 大日本図書    |
| まほうのおまめ ーだいつのたびー                | 松本 春野 文・絵       | 文藝春秋     |
| ダンゴムシがやってきた！                    | ゆーち みえこ 絵       | アリス館     |
| おばけのジョージーとびだしたけいとだま             | ロバート・ブライト さく    | 好学社      |
| やたいのおやつ                         | ふじもと のりこ 作      | 鈴木出版     |
| おはなみバス                          | いりやま さとし え      | ほるぶ出版    |
| ひとはなくもの                         | やべ みつ のり 絵      | こぐま社     |
| 小学低学年（児童文学・絵本）                  |                 |          |
| ふしぎ町のふしぎレストラン 2 世界一まずい料理        | 三田村 信行 作        | あかね書房    |
| えんそくのおばけずかん ーおいてけバスカイドー         | 斉藤 洋 作          | 講談社      |
| ムーミントロールと小さな竜                   | セシリア・ヘイッキラ 絵    | 徳間書店     |
| すずめのまる                          | 箕輪 義隆 絵         | アリス館     |
| ぼくはおじいちゃんのおにいちゃん                | 堀 直子 作          | ポプラ社     |
| ソラタとヒナタ ーおはなしのバトンー              | かんの ゆうこ さく      | 講談社      |
| 小学中学年（児童文学・絵本）                  |                 |          |
| 紙ひこうき、きみへ                       | 野中 柊 作          | 偕成社      |
| ゆりの木荘の子どもたち                     | 富安 陽子 作         | 講談社      |
| かみさまのベビーシッター                    | 廣嶋 玲子 作         | 理論社      |
| ぼくと母さんのキャラバン                    | 柏葉 幸子 著         | 講談社      |
| 小学高学年（児童文学）                     |                 |          |
| 魔天使マテリアル 29 破魔の聖女               | 藤咲 あゆな 作        | ポプラ社     |
| 魔天使マテリアル 30 明日への扉               | 藤咲 あゆな 作        | ポプラ社     |
| おいで、アラスカ！                       | アンナ・ウォルツ 作      | フレーベル館   |
| よみもの以外(その他)                     |                 |          |
| ヒグマ                             | 竹田津 実 文・写真      | アリス館     |
| 土木のずかん ー構造物を造るわざー               | 吉田 勇人 共著        | オーム社     |
| ハンガリーのごはん                       | 銀城 康子 文         | 農山漁村文化協会 |
| イチからつくるプラスチック                   | 岩田 忠久 編         | 農山漁村文化協会 |
| オランウータンに会いたい                    | 久世 濃子 著         | あかね書房    |
| ホントに食べる？世界をすくう虫のすべて             | 内山 昭一 監修        | 文研出版     |
| 伊藤若冲                            | 辻 惟雄 著          | 筑摩書房     |
| ビジュアル入門江戸時代の文化 ー京都・大坂で花開いた元禄文化ー | 深光 富士男 著        | 河出書房新社   |
| ビジュアル入門江戸時代の文化 ー江戸で花開いた化政文化ー    | 深光 富士男 著        | 河出書房新社   |



# 裾野市「どくしょつうちょう」

図書館で借りて読んだ本を100冊まで記録することができます。  
読書記録に挑戦したい子どもたちに読書通帳をお配りしています。  
ご希望の方は、図書館カウンターまでお越しください。



★100冊読むと、もらえるよ!!

## ファーストブック・セカンドブック

6月のファーストブック、セカンドブックは、新型コロナウイルス感染拡大防止の為、絵本の読み聞かせは行なわず、絵本とブックリスト、バックのプレゼントのみとさせていただきます。

尚、下記の対象の方には、6月中に通知ハガキをお送りします。

ハガキが届きましたら、図書館までご来館ください。

🍁 ファーストブック: 令和元年12月生まれ

🍁 セカンドブック: 平成30年6月生まれ

※新型コロナウイルス感染拡大状況により中止および変更になる場合があります。



## 『すそのん』のおりがみに挑戦しよう!!

裾野市のマスコット  
すそのん



住所: 裾野市役所地下の秘密基地

性別・年齢: 妖精なのでよく分かりません

誕生日: 2月23日(富士山の日)

好きな食べ物: ギョーザやモロヘイヤ

イチゴなどの裾野の名物

仕事: すそのPR隊長

夢: 富士山になること

